**Алтинбаєва Л.М.**

**Тема: Контрольна робота №4. Підсумковий урок за творчістю І. Карпенко-Карого, М. Коцюбинського.**

**Мета:**

* **навчальна:** удосконалювати вміння школярів писати твори-роздуми, узагальнити їх знання про творчість Івана Карпенка-Карого, Михайла Коцюбинського;
* **розвивальна:** розвивати творчі здібності учнів, їх логічне мислення, пам’ять, уміння послідовно викладати свої думки, наводити аргументи, робити висновки;
* **виховна:** виховувати почуття пошани до творчості Івана Карпенка-Карого, Михайла Коцюбинського, історичного минулого; прищеплювати інтерес до власної праці.

**Тип уроку:** застосування набутих знань, умінь.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ.**

**ІІ. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ.**

**ІІІ. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ.**

**ІV. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УРОКУ.**

1. **Підготовка до написання контрольної роботи.**
2. **Написання контрольної роботи.**

**Питання 1 - 20 оцінюються в 0,5 бали , 21 – в 2 бали.**

**1. Як називають видатних діячів у певній галузі мистецтва?**

А. Театральна трупа; Б. Лірики; В. Корифеї; Г.Актори.

**2. Укажіть, у якому році було створено першу українську театральну трупу.**

A. 1882 р.;    Б. 1883 р.;    B. 1884 р.;    Г. 1885 р.;    Д. 1886 р.

**3. Карпенко – Карий – псевдонім:**

А. Михайла Коцюбинського; Б. Івана Білика; В. Якова Головацького; Г. Івана Тобілевича.

**4. До театру корифеїв НЕ входив:**

А. М. Кропивницький; Б. І. Карпенко-Карий ; В. М. Садовський; Г. М. Коцюбинський

**5. Укажіть жанр твору І. Карпенка-Карого «Сто тисяч» :**  
А. трагедія;      Б. драма;     В. комедія;      Г. трагікомедія.

**6. Герасим Калитка, герой твору І.Карпенка-Карого, розбагатів:**

А. тяжко працюючи сам зі своєю родиною та наймитами;

Б. знайшовши скарб разом із Бонавентурою;

В. продавши разом із кумом Савкою душу нечистому;

Г. купивши за п’ять тисяч сто тисяч фальшивих грошей.

**7. Прізвище Калитка означає:**

А. мішок; Б. кишеня; В. гаманець; Г. торба.

**8. Калитці потрібно було багато грошей, щоб купити:**

А. землю у Смоквинова; Б. худобу у Жолудя; В знаряддя для пошуку; Г усе для весілля сина.

**9. Герасим не дав жінці коней поїхати до церкви, тому що:**

А. коні були дуже норовисті; Б. жалів худобу; В. до церкви прийнято було ходити пішки ; Г. йому потрібно було їхати на станцію.

**10. Визначте назву твору, автора і героя, якому належить фраза**: «Як їв борщ та кашу, так і їстиму, як мазав чоботи дьогтем, так і мазатиму, а зате всю землю навкруги скуплю»:  
А. Остапу Мандриці (М. Коцюбинський, «Дорогою ціною»);  
Б. Михайлу Решету (В. Дрозд, «Ирій»);  
В.Герасиму Калитці (І. Карпенко-Карий, «Сто тисяч»);  
Г. Стефану Дропану (О. Назарчук, «Роксоляна»).

**11. Комедія — це:**  
А. невеличкий епічний твір (різновид оповідання), характерними ознаками якого є незвичайна життєва подія, напружений розвиток дії й несподівана розв’язка; героїв небагато, увага зосереджена на розкритті переживань і настроїв дійових осіб, як правило, відсутні описи;  
Б. епічний твір середнього розміру, в якому змальовано життя одного чи кількох героїв упродовж тривалого або важливого за подіями часу; займає проміжне місце між оповіданням і романом;  
В. драматичний твір (п’єса), у якому характери, конфлікти, звички, дійові особи постають у смішних комічних формах;  
Г. невеликий твір, в якому один актор виконує кілька ролей, змінюючи свою зовнішність або перевтілюючись у різні образи.

12. **Повість М. Коцюбинського  "Дорогою ціною" починається з:**

А. прологу;          Б. зав’язки;            В. розв’язки;                   Г. епілогу.

**13. Головними героями повісті М. Коцюбинського  "Дорогою ціною" є:**

А. Платон і Соломія;Б. Остап і Соломія;В. Степан і Соломія;  Г.  Іван і Соломія.

**14.Про кого йде мова: "Був то молодий, безвусий парубок, міцно збудований, у високій сивій кучмі, короткій чугаїнці і з довгим ціпком…"**

А. про Остапа;     Б. про Івана;       В. про Соломію;       Г. про цигана.

**15. Хто допомагав Соломії визволяти Остапа:**

А. сама визволяла;           Б. цигани;                В. пан;             Г. Іван.

**16.Поневолений український народ М. Коцюбинський у творі «Дорогою ціною». порівнює:**

А. з волом Б. з туром В. з конем Г. з биком.

**17. У плавнях пораненому Остапові довелося змагатися:**

А. з гадюкою Б. з вепром В. з вовком Г. з диким собакою.

**18. Урятувати пораненого Остапа в плавнях, що горіти, Соломії допомогли:**

А цигани Б жандарми В місцеві селяни Г ворожка.

**19.Вільнолюбному характерові Остапа допомогли розвинутися:**

А. нещаслива доля Соломії Б. розповіді діда В. романтичні книжки Г. знайомство з українською історією.

**20.Назвіть, кому належать слова**: «Дорого заплатив я за волю, гірку ціну дав… Половина мене лежить на дні Дунаю, а друга чекає і не дочекається, коли злучиться з нею…» (за повістю М. Коцюбинського «Дорогою ціною»).

A. Остапові; Б. Івану; B. цигану; Г. авторові твору.

**21. Напишіть твір-мініатюру на одну з тем:**

* ***Життя без любові – не життя, а існування (за творчістю Михайла Коцюбинського).***
* ***Гроші – це добро чи зло (за творчістю І. Карпенко-Карого).***

1. **Написання учнями твору.**

**Зразок творчої роботи**

**Гроші – це добро чи зло**

У наш час найбільш актуальною проблемою є гроші. Та чи приносять вони добро або роблять людей злими? Багато родин зустрічаються з такою проблемою, як нестаток фінансів. Отже, гроші – це дуже важлива річ в нашому життя. Плюси в цих грошах є те, що за них ми можемо задовольнити свої потреби, купляємо необхідні для нашого життя речі, як-от: їжа, одяг, взуття, ліки за необхідністю та багато іншого. За допомогою коштів ми допомагаємо іншим, роблячи їх життя краще. Та мають гроші і багато мінусів. Наприклад, в деяких дуже малозабезпечених сім’ях починають займатися крадіжкою, щоб хоч якось здобути їжу чи інші речі. Або ж у багатих родинах батьки влаштовують своїх дітей до вищих навчальних закладів за допомогою цих фінансів. Також ми можемо спостерігати в різних фільмах, де багато грошей, там і багато проблем, убивств. Так і в реальному житті люди ладні знищити один одного заради великого достатку. У творі Івана Карпенко-Карого «Сто тисяч» Герасиму запропонували купувати гроші. Один раз спробував, а потім йому ще більше захотілося. Він ставав жадібним, аж поки його не надурили, підсунувши замість коштів звичайнісінький папір. Гадаю, він отримав цінний урок.

Тому я вважаю, що гроші – це зло, але без них ми не ладні щось зробити. Бо саме вони правлять усім світом. У народі кажуть: «Грошима почуття не купиш». Потрібно бути спритнішим в своїх бажаннях та не думати лише про себе, і тоді гроші не перетворять вас на жорстокого егоїста.

**V. ПІДСУМОК УРОКУ**

**V**І. Роботу надіслати на освітню платформу Х’ЮМЕН або електронну адресу: [altinbaeva.l.m@gmail.com](mailto:altinbaeva.l.m@gmail.com)

ХАЙ ЩАСТИТЬ!